

Voor- en naspelen

Oefeningen A-fase

Ga naar de muziekbestanden toe via je mail, Dropbox of op een andere manier. Doorloop dan dit blaadje. Als alle oefeningen goed lukken, ben je klaar om dit onderdeel op je examen te doen!

Goed om te weten: Alle oefeningen voor de A-fase beginnen met de lage F. Vanaf dan geldt: de laatste noot van de oefening, is de eerste noot van de volgende oefening. Sommige oefeningen duren 1 maat, sommige oefeningen duren 2 maten. Dit kan verschillen per oefening maar ook binnen één oefening.



A Oefening 0:

We beginnen rustig aan. In deze oefening hoef je alleen de F te spelen. Let goed op het ritme.

A Oefening 1:

Deze oefeningen gebruikt de eerste vijf tonen van de toonladder van F groot. Bedenk alvast welke noten dat zijn. Let op de voortekens!

A Oefening 2:

Nu gebruiken we ook de drieklank. Deze zit 'verstopt' in de eerste vijf noten. Het beste kun je deze van te voren al even spelen zodat je hem goed herkent in de oefeningen.

A Oefening 3:

Dezelfde noten als de vorige oefening maar andere motieven.

A Oefening 4:

Nu hebben we opnieuw dezelfde noten maar let nu extra goed op het ritme.

A Oefening 5:

Vanaf nu is het ook belangrijk om de juiste articulatie te gebruiken. Tot nu toe hebben we alles aangezet maar vanaf deze oefeningen wordt er ook *legato* gespeeld.

A Oefening 6:

Let goed op de vele en grote sprongen. Alle sprongen hebben iets te maken met de drieklank.

A Oefening 7:

Als extraatje zitten hier ook 16^e noten in.